

2. – 31. 10. 2025, vernisáž 1. 10. v 15 h
česko-německá studentská výstava

Mez hranic

Galerie Evropského domu SVK PK
nám. Republiky 12, Plzeň

Prof. Sigrun Jakubaschke-Ehlers
Universität Osnabrück, Německo

Prof. ak. mal. Dalibor Smutný
PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.
Katedra výtvarné výchovy a kultury FPE ZČU v Plzni



Kata Balazs přemýšlí o neomezené odvaze uprchlíků, kteří překračují moře, a o smutku nad těmi, kteří při tom přicházejí o život. Přeje si svět, ve kterém moře symbolizuje svobodu namísto odloučení. Svět, ve kterém každý může vnímat neomezenou krásu přírody jako dar vesmíru.

Kata Balazs



Dlouhodobě se zajímám o moment, kdy si příroda začíná brát zpět prostor uzmutý člověkem. Trojice obrazů vypráví příběh tří studentských měst, kde příroda znovu zabírá, co jí bylo uzmutu. Každý obraz má více vrstev a každá vrstva reprezentuje jednu časovou rovinu – kdysi a nyní.

Věra Formánková Rubášová



Martje Petruck ve svém obraze zachycuje tichý zimní okamžik. Scénou prostupuje klidná chladnost, zatímco široké, otevřené prostory z jejího pohledu vyvolávají hlubokou touhu. Ticho se zdá být téměř bezmezná a chladný dech zimy vyzařuje melancholický klid.

Martje Petruck



Tento diptych zkoumá mezilidské vztahy a hranice, které si v nich vytváříme. Vystává z otázky, proč je někdy zdravější stanovit jasné limity, než nechat vztah pomalu erodovat.

Dvě ženské postavy ztělesňují tyto myšlenky. V prostoru mezi nimi visí uháčkované srdce – symbol jejich vzájemného pouta. Žena vlevo drží zapalovač a opatrně pálí růžové příze, které srdce drží, zatímco žena s nůžkami pomyslně přetíná vazby a vymezuje vlastní prostor. Linie mezi plátny zároveň vytváří vizuální hranici, která podtrhuje téma oddělení.

Nahota obou postav představuje zranitelnost, kterou v mezilidských vztazích neseme. Kompozice vypráví o odvaze ukončit vztahy, jež nás tíží, a o síle chránit vlastní rovnováhu a identitu.

Daniela Layerová



Studující ze ZČU a Osnabrücku vystavují v Plzni díla o překračování hranic

...Na výstavě s názvem Bez hranic jsou k vidění díla, která vznikla v rámci roční spolupráce studujících katedry výtvarné výchovy a kultury Fakulty pedagogické Západočeské univerzity v Plzni (FPE ZČU) a Katedry pedagogiky umění Univerzity v Osnabrücku. Pod vedením Dalibora Smutného, Věry Uhlí Skřivanové a Sigrun Jakubaschke-Ehlers studenti a studentky po celý rok hledali v malířském dialogu odpovědi na otázku, jaké hranice nás obklopují – a jak je možné je překonávat...

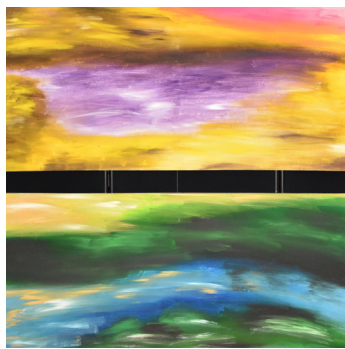
Michal Švec



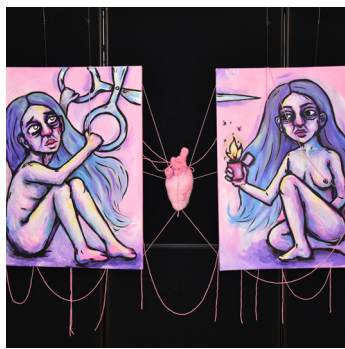
Celý článek k dispozici na info.zcu.cz



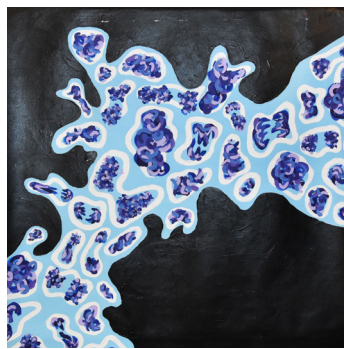
1



2



3



4



5



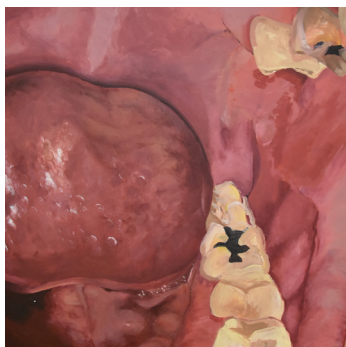
6



7



8



9



10



11



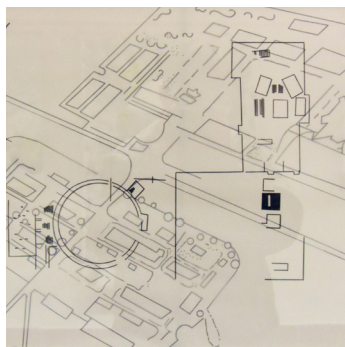
12



13



14



15



16



17

1 Anna Morosow, Grenzenlos im Naturkreislauf, 2025, 2 Petra Dryjová, Šumavské krajiny, 2024, 3 Daniela Layerová, Jaká matka, taková dcera, 2025, 4 Judith Kettermann, Zellteilung, 2025, 5 Martje Petruck, Winterruhe, 2025, 6 Laura Kruse, Die Reise der Kiebitze, 2025, 7 Coralie Bimont, Soul(s), 2025, 8 Radová Silvie, Rovnátka, 2025, 9 Radová Silvie, Zuby, 2024, 10 Kadlecová Kateřina, Domy a domovy, 2024, 11 Kata Balazs, Grenzenlos, 2025, 12 Evelynne Steinmetz, Sisyphos, 2025, 13 Veronika Ryšánková, Woman, 2023, 14 Klára Šimková, Ve znamení raka, 2025, 15 Formánková Rubášová Věra, Sauersack – Přebuz, 2024, 16 Formánková Rubášová Věra, Lipová – Lindberg, 2024, 17 Formánková Rubášová Věra, Stuben – Hůrka, 2024

Výstava „Bez hranic“ vznikla na základě ročního online malířského interkulturního dialogu mezi studenty Katedry výtvarné výchovy a kultury FPE ZČU v Plzni a Katedrou pedagogiky umění Univerzity v Osnabrücku, a to pod vedením prof. ak. mal. Dalibora Smutného, PhDr. Věry Uhl Skřivanové, Ph.D. a prof. Sigrun Jakubaschke-Ehlers. Právě samotné téma hranic a jejich překonávání se stalo tématem přeshraničního dialogu.

Věra Uhl Skřivanová

V průběhu akademických let 2024/25 a 2025/26 se 7 studentů Institutu umění a pedagogiky umění Univerzity Osnabrück podílelo pod vedením Prof. S. Jakubaschke-Ehlers na malířském projektu Bez hranic společně se studenty katedry výtvarné výchovy a kultury FPE ZČU v Plzni a jejich pedagogy: prof. D. Smutným a dr. V. Uhl Skřivanovou. Téma evokuje možnosti překonávání hranic mezi Českou republikou a Německem. Toto téma je však rozvinuto o asociace a souvislosti filozofické, fyzikální a sociologické. Ačkoliv je každý obraz prostorově omezený, přesto může odkazovat na nekonečnou šíři, ať již ve světě reálném, či snu. V rámci výuky jsme volili individuální přístup v dialogu se studenty, a to na základě experimentu s formou, liniemi, barvami, materiály, na základě abstrakce, ale také ztvárněním krajinných a figurálních motivů. Přičemž vznikly také odkazy na různé další stylové směry.

Sigrun Jakubaschke-Ehlers

Hranice mentální a fyzické existují od počátků naší existence. Jsou důsledkem našeho myšlení, měřítkem poznání a vědění, ale také hlediskem z pozice politické a ekonomické či estetické a etické. Překračování hranic je permanentní snahou tvořivých sil člověka. Cílem výstavy je představit rozmanité způsoby myšlení studentek a studentů reagujících na toto téma. To na sebe váže bohatou škálu použitých výtvarných prostředků a přístupů zobrazování: od realistického, expresivního, po abstraktní. Jednou z možností zpracování tématu výstavy se stala vizualizace konkrétního geografického místa na základě historických plánů a současného stavu. Smyslem bylo zachytit význam místa v jeho proměnách z hlediska časové posloupnosti. Dalším kritériem se stalo například hledání hranic a odhalování vlastní intimity a vizualizace této intimity. Na motiv tělesnosti navázal obrazový příběh, který souvisí s úrazem a omezenou fyzickou aktivitou v běžném životě. Téma bylo dále rozvíjeno s akcentem na mentální hranice a jejich překračování v souvislosti s mezilidskými vztahy a lidskou důstojností. Výstava tak odhaluje rozmanitou míru empatie k složitým tématům současného světa. Je sondou do myšlení generace studentek a studentů na vysoké škole s pedagogickým a výtvarným programem.

Dalibor Smutný



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI



Studijní a vědecká knihovna
Plzeňského kraje



MINISTERSTVO
KULTURY



PLZEŇSKÝ KRAJ